

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Ракитненская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

«Согласовано»
на заседании МО
учителей
Протокол
№ 1 от 28.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы



Н.Н.Кириенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Выразительное чтение»

6 класс

Учитель чтения:
Труш Светлана Анатольевна

Пояснительная записка

Научить детей с нарушением интеллекта правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из основных задач начального образования в специальном (коррекционном) образовательном учреждении. Эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками с нарушением интеллекта при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни.

Говоря о речи обучающихся с умственной отсталостью, необходимо указать, что нарушение речи носит комплексный характер, т.е. все стороны речи в той или иной степени будут отклоняться от формирования речи в норме. Дефекты звукопроизношения в школе, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, встречаются гораздо чаще, чем в массовой. В их основе лежит целый ряд причин: недоразвитие познавательной деятельности, несформированность речеслуховой дифференциации, нарушения речевой моторики, anomalies в строении артикуляторного аппарата.

Для успешного формирования навыков выразительности чтения необходимо знать, на каких принципах базируется обучение выразительному чтению в школе. К ним относятся следующие принципы:

- работа по выразительному чтению – это творческий процесс, который должен включать элементы поисков, находок, открытий, увлекать обучающихся, заинтересовывать их;

- при организации обучения выразительному чтению важно учитывать реальные возможности обучающихся и выявлять наличие у

них тех задатков, которые требуются для формирования тех или иных навыков выразительного чтения;

- обучение навыкам выразительного чтения требует создания в классе психологического настроения, способствующего умственному и чувственному восприятию учениками произведения, т.е. необходимо грамотно подходить к подготовке вступительной беседы, комментариев, образцовому чтению текста; педагог должен поддерживать интереса на каждом этапе урока;

- на уроках выразительного чтения главное внимание необходимо сосредоточить именно на навыках выразительного чтения.

Навыки выразительной речи способствуют более точному донесению мысли, помогают собеседнику понять настрой и приоритеты говорящего, верно считывать эмоции. Обучающиеся с умственной отсталостью не всегда в состоянии без помощи педагога освоить навыки выразительности речи: расстановку логических ударений, постановку пауз, выбор верной интонации. Это делает проведение работы по развитию выразительности устной речи необходимым.

Программа «Выразительное чтение» составлена с учетом требований Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

Программа внеурочной деятельности «Выразительное чтение» направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Направленность данной программы на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и

нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения выразительному чтению обучающихся с данной категории.

Цель программы внеурочной деятельности: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

Задачи:

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- создать условия для овладения основами самостоятельной читательской деятельности;
- развивать память, внимание, воображение;
- создать условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения и применения их в самостоятельной читательской деятельности;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагога, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в

год (1 час в неделю).

Сроки реализации программы по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Формы организации занятий: литературные игры, конкурсы-кроссворды, ребусы, путешествия по страницам книг, экскурсии в библиотеку, участие в школьной театральной студии «Золотой ключик».

Ожидаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении.
- осознание себя как гражданина России;
- формирование чувства гордости за свою Родину.

Метапредметные результаты:

познавательные:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

регулятивные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в литературных играх, в школьной театральной студии «Золотой Ключик»;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои

результаты

коммуникативные:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов, в школьной театральной студии «Золотой ключик»;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Содержание

Раздел 1. Введение

Понятие «Выразительное чтение». Выразительное чтение – один из эффективных методов раскрытия художественных достоинств текста.

Раздел. 2. Техника речи

Упражнения для голоса: Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание. Тренировка дикции. Упражнения для дикции. Развитие речи и ораторское мастерство. Скороговорки для дикции. Артикуляция гласных и согласных звуков.

Раздел 3. Средства логической выразительности речи

включает в понятие «интонационная выразительность речи» включает по А. И. Максакову следующие компоненты:

- мелодика — изменение голоса по высоте, то есть перемещение голоса от основного тона вверх и вниз; певучесть и гибкость голоса, благодаря наличию гласных звуков в речи;
- темп — скорость речевого высказывания: изменение темпа речи в зависимости от содержания высказывания (в отличие от общего темпа речи является одним из компонентов речевой интонации);
- пауза — кратковременная остановка в речи. Логические паузы

указывают на законченность отдельной мысли. Психологические служат средством эмоционального воздействия на слушателей;

- сила голоса — смена громкости звучания речи в зависимости от содержания высказывания;
- логическое ударение — выделение голосом отдельных слов;
- фразовое ударение — выделение голосом группы слов;
 - ритм — равномерное чередование ударных и безударных слогов, отличных по длительности и силе произношения;
 - тембр — эмоционально-экспрессивная окраска речи; с его помощью можно обозначать эмоциональный посыл высказывания и т. д.
- Практическая работа над литературными произведениями разных жанров.

Раздел 4. Эмоционально-образная выразительность

- Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп.
- Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное).
- Практическая работа над литературными произведениями.

Раздел 5. Работа над текстом прозаического произведения

Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев.

Раздел 6. Работа над текстом стихотворения

Чтение стихотворений Особенности чтения. Логика стихотворной речи. Анализ лирического произведения. Составление исполнительской партитуры. Конкурс выразительного чтения лирического произведения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Введение	1	Беседа
2	Техника речи. Речевое дыхание	1	Презентация https://www.logoped/
3	Артикуляционная гимнастика	1	Групповая работа https://defectolog.ru/ https://www.logoped.ru/
4-5	Дикция	2	Беседа, прослушивание аудиозаписей. https://www.logoped.ru/
6-7	Скороговорки	2	Беседа. Создание рисунков
8-9	Артикуляция гласных и согласных звуков.	2	Картинки, презентация, https://defectolog.ru/
10-12	Развитие речи и ораторское мастерство.	3	Прослушивание аудиозаписей
13-16	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия)	4	Прослушивание аудиозаписей
17-19	Передай голосом (звук, тембр, темп)	3	Прослушивание аудиозаписей https://www.logoped.ru/
20-22	Работа над прозаическими произведениями	3	Беседа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
23-25	Читаем басню	3	Прослушивание аудиозаписей
26-28	Читаем стихотворения (особенности чтения)	3	Беседа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
29-31	Азы сценического мастерства	3	Беседа, инсценировка, прослушивание аудиозаписей
32	Исполнительский анализ	1	Конкурс исполнительского мастерства
33	Читай правильно!	1	Конкурс выразительного чтения
34	Итоговое занятие	1	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Список произведений для использования в работе

Пушкин А.С. Стихотворения:

«Зимнее утро», «На холмах Грузии», «19 октября», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Реет облаков летучая гряда» и другие.

Лермонтов М.Ю. «Три пальмы», «Родина», «Смерть поэта», «Выхожу один я на дорогу» и другие.

Некрасов Н.А. «Зеленый шум», «Несжатая полоса», «Железная дорога», «Крестьянские дети», «Размышления у парадного подъезда».

Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Осенний вечер», «Фонтан», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной».

Фет А.А. «Шепот, робкое дыханье...», «Ласточки пропали», «Это утро, радость эта...» и другие.

Блок А.А. «О, весна без конца и без краю», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Незнакомка», «Скифы» и другие.

Маяковский В.В. «Юбилейное», «Ода революции», «О дряни», «Хорошее отношение к лошадям».

Есенин С.А. «Разбуди меня завтра рано», «Клен ты мой опавший», «Письмо матери», «Отговорила роща золотая» и другие.

Ахматова А.А., Цветаева М.И. Стихи на выбор.

Рубцов Н.М. «Утро», «Улетели листья», «Журавли».

Твардовский А.Т. Стихи о войне (на выбор).

Примечание: выучите наизусть 5 стихотворений (по выбору).

Крылов И.А. «Ворона и лисица», «Кукушка и петух», «Кот и повар», «Квартет» и другие.

Примечание: выучить наизусть одну басню (по выбору).

Самостоятельно подобрать для заучивания 1-2 отрывка из прозаических текстов (Автор и произведение по выбору).

Литература

1. Астафьева, О. В., Денисова А. В. Детская литература. Выразительное чтение [текст] / О. В. Астафьева, А. В. Денисова, - М.: Академия, 2007. – 272
2. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников [текст]: Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Р. И. Лалаева — М.: Просвещение, 1983. – 136 с.
3. Максаков, А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников [текст]: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. 2-е изд. / А. И. Максаков - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.
4. Буяльский, Б.А. Искусство выразительного чтения. Книга для учителя / Б.А. Буяльский. – М.: Юнити-Дюна, 2010. – 245 с.
5. Майман, Р.Р. Актерское исполнение при обучении выразительному чтению / Р.Р. Майман. – М.: Дело, 2005. – 135 с.
6. 2. Соловьева, Н.М. Выразительное чтение в 4–8 классах / Н.М. Соловьева, Т.Ф.Заводская. – М., 1983.
7. Шичина, С.Ю. Говорим и читаем выразительно / С. Ю. Шичина. – Владикавказ, 2010. – 112 с.
8. <https://www.logoped.ru/>
9. <https://defectolog.ru/>